

Independence Day

独立宣言

文：拾香纪 鸣谢：Andersen Geneve, Voutilainen, Pita, Delaloye Geneve品牌提供图片

80年代，许多钟表品牌集团获得高额的利润和社会地位。在繁荣表象下，是一群辛勤的制表师推进了钟表技术的发展，但消费者却被去引导相信，只有品牌集团才有这个能力去研制复杂表。当时的品牌钟表常故意隐去制表师的名字，因为他们不被允许去创作或发明。创建于1985年的独立制表师协会（简称AHCI）向外界证明除了品牌钟表集团外，手工作坊的独立制表业依然有它的存在意义和价值。它的成立促进了近二三十年来独立制表的蓬勃发展，也迫使品牌手表改变开创不足的习性。成为AHCI的成员，是对独立制表师的极高荣耀。协会成员分别来自11个国家的独立制表大师，包括中国的矫大羽。他们游离于体制和集团的控制之外，自由自在地创作；却也时不时与品牌合作推出限量系列，来个艺术与商业的“双赢”。独立，却不孤立。



领头羊

——Svend Andersen

“随之而来的订单让他发现，自己可以成为独立制表师，满足温饱之余更可尽情发挥天赋创作。”

链接：www.andersen-geneve.ch

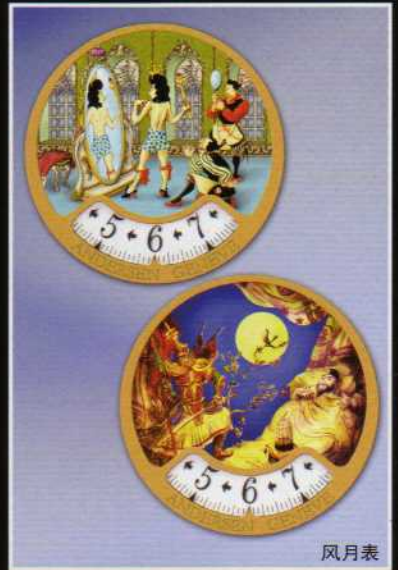
与Vincent Calabrese于1985年共同创立AHCI的Svend Andersen，最早于Padborg的一位表匠处接受制表的启蒙。之后，获得丹麦皇家技术学院的制表专门学位。服军役期间，他充当起了司令部里的腕表修理员。Andersen后来来到瑞士加入Gubelin公司，却被指派做修理的工作，他提出改善技艺的建议，理所当然地被拒绝了。心有不甘的他开始着手制造著名的瓶中钟 (clock in a bottle)：用特制的细长制表器具，穿过瓶颈组合了一只大小约同大号怀表般的机芯。该作品既为他赢得了“不可思议的制表师”美誉，也替他带来一份令人羡慕的百达翡丽复杂机芯部门的聘书。

虽然在制表大师Max Berney属下做事算是愉快，Andersen却不能忍受自己的命运将在放大镜里庸庸碌碌终其一生。1976年，他帮一位收藏家修复一个19世纪的古董复杂怀表后，随之而来的订单让他发现，自己可以成为独立制表师，满足温饱之余更可尽情发挥天赋创作。于是1979年创立了自己的工作室，老东家百达翡丽也成为了客户。1983年更收了另一位制表天才Franck Muller担任学徒。

如今61岁的Andersen带领两位百达翡丽的旧同事，每年共同制作300只左右的手表。Andersen的风月表 (Erotic Automata) 有过创纪录的11组动作 (包括上面的一只小狗，其表面画工细腻，人物动作生动有趣。Andersen的“万年历”也极具特色，能自动校正每四年及百年的闰年修正，只是不知道有多少拥有者能亲身见到背面指针走完一圈 (50年)。他还拥有创造最薄世界时间性能机芯 (0.9 毫米) 的纪录。2004年，为了纪念世界时区划分建立120周年，Andersen推出一款名为“1884”的世界时间表。表盘中央绘制了一幅世界地图，外围是24小时显示环，能够区分出不同时区的白昼与夜晚。最外圈的是世界30个主要城市和地区名称，北京也位于其上。



1884世界时间表



风月表



Kamar月相表

